

CENTRO CULTURAL  
BRASIL · PERÚ  
EMBAJADA DE BRASIL EN EL PERÚ

# Mario Vargas Llosa





Jorge Mario Pedro Vargas Llosa nasceu um domingo 28 de marzo de 1936 na cidade de Arequipa (Peru). Seus pais, Ernesto Vargas Maldonado e Dora Llosa Ureta.

Depois de estudar na Academia Militar de Lima, se formou em Letras e trabalhou como jornalista.

# Nélida Piñon



CENTRO CULTURAL  
BRASIL · PERU



Filha de Lino Piñon Muiños e Olivia Carmen Cuiñas Piñon, espanhóis de origem galega. Seu nome é um anagrama do nome do avô, Daniel.



Mário Vargas Llosa é jornalista, dramaturgo, ensaísta, crítico literário, e um dos mais importantes escritores da atualidade.

Lecionou em diversas universidades norte-americanas e europeias ao longo dos anos.



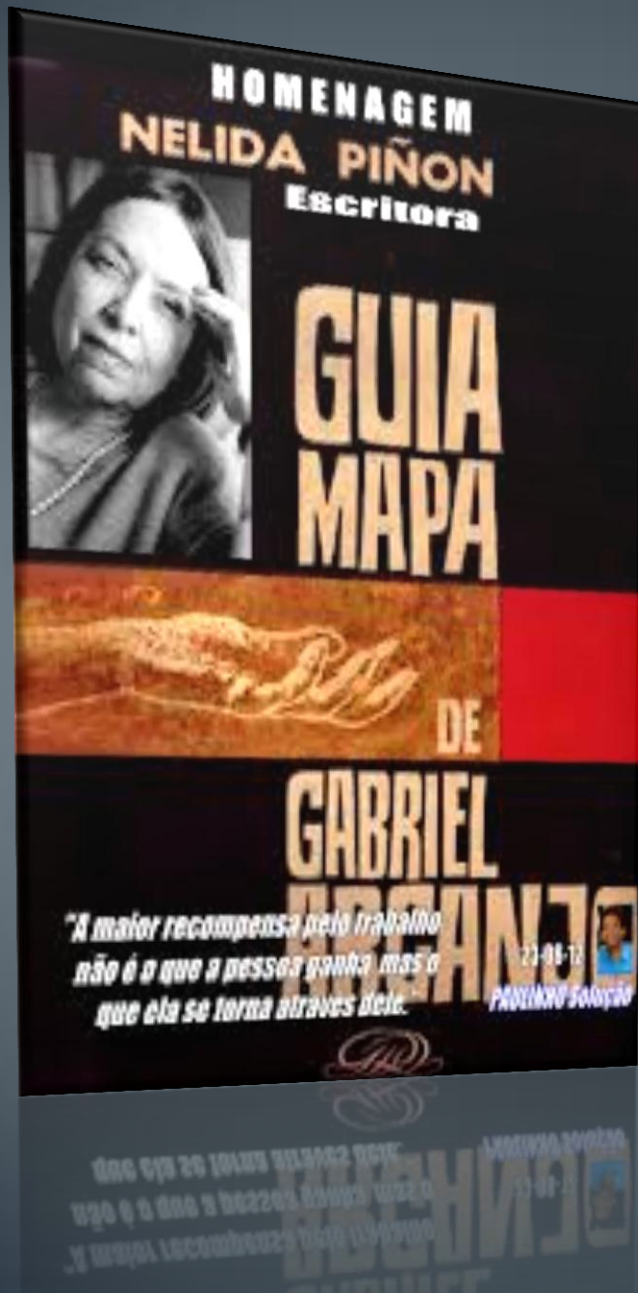


*“O ser humano é um peregrino. É só na aparência que ele tem geografia.”*

Comemorou em Nova York o 50<sup>a</sup> aniversário de "A cidade e os cachorros", seu primeiro romance, que ganhou uma edição comemorativa e com o qual o prêmio Nobel começou na literatura, um "mistério" que ainda o "apaixona".

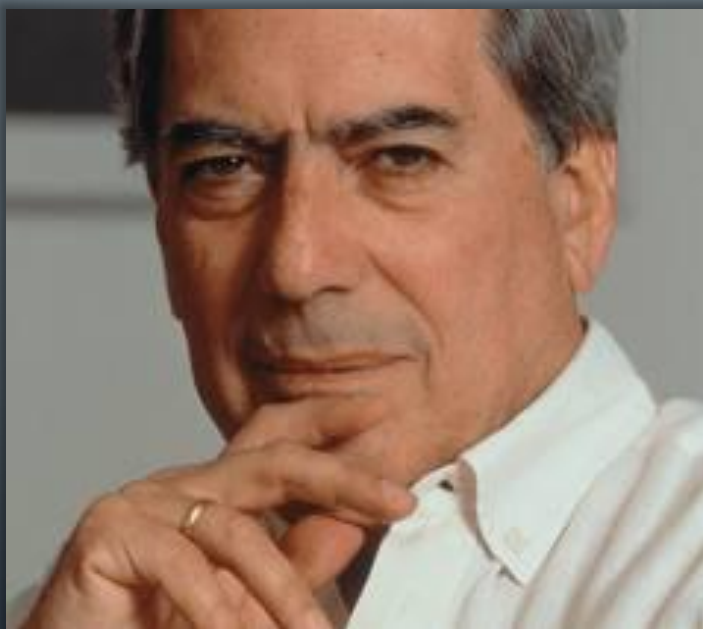






Seu primeiro romance, “Guia Mapa de Gabriel Arcanjo”, escrito em 1961, aborda a relação dos homens com Deus, por meio do pecado e do perdão.

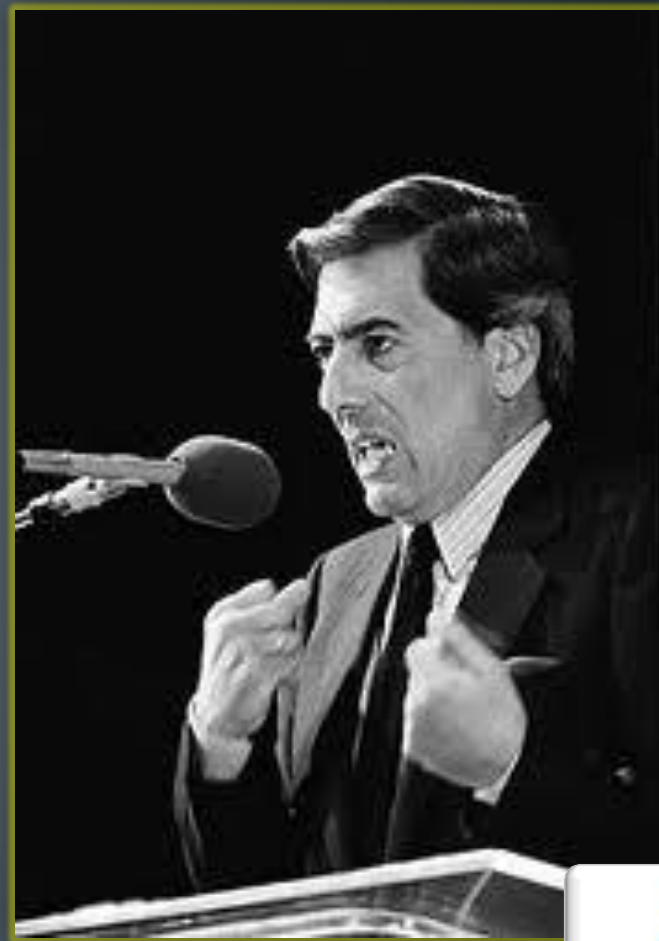
*“Quase nenhum escritor começa sabendo que tipo de escritor vai ser, já que isso é algo que se descobre com a prática, e por isso as primeiras obras são decisivas.”*



Formou-se em Jornalismo pela PUC-RJ. Trabalhou em jornais e revistas, escreve contos, resenhas e artigos, mas é como romancista que mais se destaca.



*“Escrever é apaixonante. Sinto a mesma ilusão e dificuldades que tive quando escrevi meus primeiros contos. Não tenho facilidade para escrever, mas as dificuldades não tiram nada da fascinação, da exaltação e do entusiasmo”*







*“A sensação que tenho é de que vivi várias vidas”*

## Sobre escrever ...

Sensação "extraordinária" que sente quando a história começa a ter vida própria, algo que sempre é misterioso.





Recebeu mais de 30 prêmios entre eles o Prêmio Príncipe de Astúrias das Letras de 2005; o Women Together, da ONU, em 2006; Ordem do Mérito da Mulher, pelo governo do Rio de Janeiro, em 2004; Medalha de Honra ao Mérito Machado de Assis, pela União Brasileira de Escritores, em 2000.



## Alguns Prêmios

Biblioteca Breve 1963

Príncipe de Astúrias 1986

Cervantes 1994

PEN/Nabokov 2002



Foi a primeira mulher a se tornar presidente da Academia Brasileira de Letras, entre 1996 e 1997.



# Prêmios

Crítica Espanhola 1963



Prêmio Nacional de  
Romance do Peru

Rómulo Gallegos 1967







“É como mulher, escritora, cidadã brasileira que hoje, com a ajuda de Deus, dos brasileiros amantes das causas nobres, dos membros desta Casa, que libertos de preconceitos confiaram na minha condição feminina, assumo, comovida, a presidência da Academia Brasileira de Letras.”.

# Prêmio Nobel de Literatura 2010



*“Posso agradecer a meu país o que sou como escritor; Peru me deu as experiencias do que escrevo.”*





## Integra também as seguintes instituições:

- Academia de Ciências de Lisboa;
- Academia de Filosofia do Brasil;
- Sócia Benemerita da União Brasileira de Escritores;
- Membro de Honra da Sociedade Phi Beta Kappa, dos Estados Unidos;
- Membro do Comitê Técnico da Cátedra Júlio Cortazar, no México
- Membro Honorário do Pen Club do Brasil.





*“Não é apenas um escritor excepcional, mas uma das melhores consciências da América Latina.”*

Nélide Piñón

a quem Vargas Llosa dedicou seu romance "A guerra do fim do mundo" (1981)



“A melhor forma de ser “imortal” é viver a plenitude da vida; as instituições, o país e a arte têm que ser imortais.”



*“Os verdadeiros escritores não necessitam de conselhos”.*



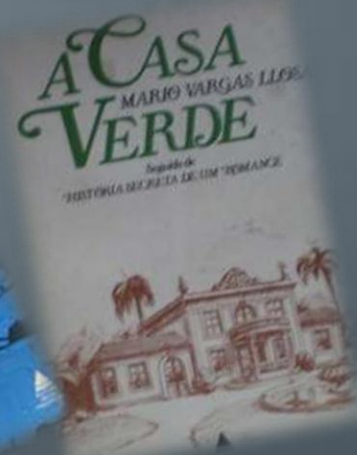
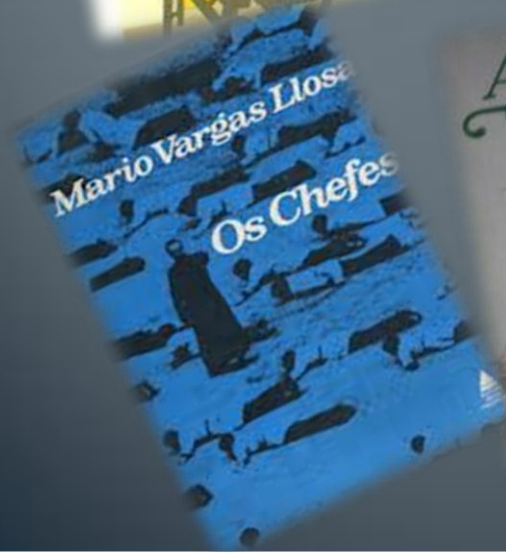
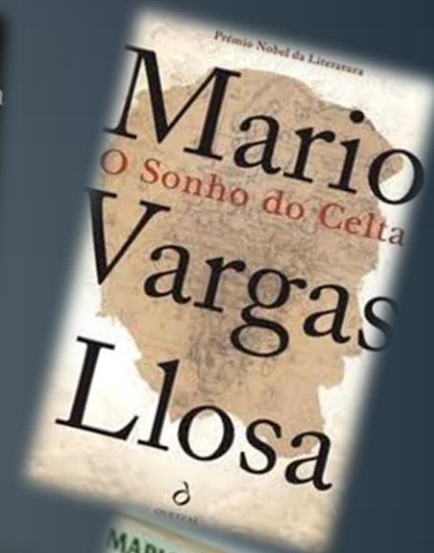
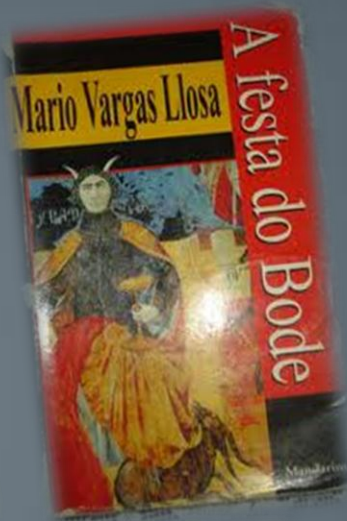
*“A literatura que tem sucesso, que realmente consegue algo importante, é uma literatura de trabalho, de autocrítica, de perseverança, mas creio que os jovens escritores que ainda não sabem disso, vão descobrir de qualquer maneira no exercício de seu trabalho”.*



- Entre as obras mais conhecidas e traduzidas de Nélida Piñon figuram *A Casa da Paixão* (1972), *A Doce Canção de Caetana* (1987) e *A República dos Sonhos* (1984).



Entre as obras mais conhecidas e traduzidas:





*“Se a imaginação  
edifica enredos  
de amor, o corpo  
fatalmente sofre  
seus efeitos”*



“Não é exagero dizer que não existe tradição, cultura, língua e raça que não tenha acrescentado alguma coisa a esse efervescente redemoinho de misturas e uniões que se realizam em todos os aspectos da vida na América Latina.”

“Sabres e Utopias”



Um dos inúmeros encantos da escritora Nélida Piñon detectados pelos amigos é o de estar sempre atualizada – nos assuntos gerais e nas fofocas.

*“Quando me perguntam como consigo tal proeza, respondo simplesmente: Sei muito porque não conto.”*



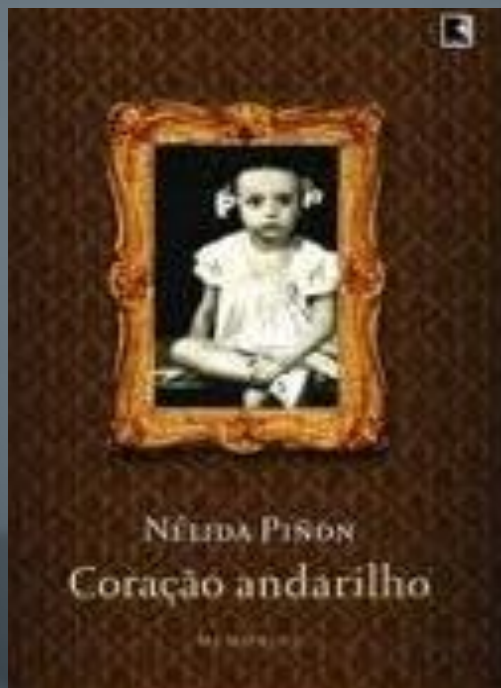
*“Esse amálgama é o seu maior patrimônio: ser um continente que carece de identidade justamente porque contém todas elas. E porque continua a se transformar todos os dias.”*



**“Sabres e Utopias”**



*“Sou eu, eu sou uma  
andarilha”*





*“A morte é a despedida não apenas das pessoas, mas também dos objetos que você ama, que herdou da família, de afetos. Todos somos responsáveis também pela memória de nossos objetos.”*



*“A riqueza da América Latina está no fato de ela ser muitas coisas ao mesmo tempo, o que faz dela um microcosmo no qual coabitam quase todas as raças e culturas do mundo.”*

**“Sabres e Utopias”**



## Organizan:



SECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL  
EMBAJADA DE BRASIL EN EL PERÚ

SECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL  
EMBAJADA DE BRASIL EN EL PERÚ



CENTRO CULTURAL  
BRASIL • PERÚ  
EMBAJADA DE BRASIL EN EL PERÚ  
BRASIL • PERÚ  
CENTRO CULTURAL